

PROGRAM NOC NAUKOWCÓW

17:30 Aleksandra Labocha

„Uniwersytet Śląski dziś” – prezentacja oferty naukowo-dydaktycznej Uczelni (Aula)

18:00 dr Bożena Szalasta-Rogowska

„Mity greckie – reaktywacja” (sala 307)

18:00 dr Robert Netczuk

„Proces karny Jezusa Chrystusa, czyli za jakie przestępstwo został skazany?” (Aula)

18:00 mgr Helena Jadwiszczok-Molencka

„Zjawisko styropianizacji” – ochrona dziedzictwa kultury (sala 306)

19:00 dr Natalia Stępień

„Demograficzne wyzwania Europy” (Aula)

19:00 mgr Jacek Molencki, Helena Jadwiszczok-Molencka

„Jak oglądać filmy animowane?” – o pojęciu intertekstualności (sala 306)

19:00 Arkadiusz Imiela (Kóło Naukowe „Faunatycy”)

Hodowle domowe zwierząt (sala 405)

19:00 Henry Shelonzek

„Projekt BioWar, czyli drożdże w akcji” – pokaz izolacji drożdży i warzenia piwa (sala 402)

19:00 Kóło Naukowe Bezpieczeństwa Wewnętrznego i Kóło Prawa Medycznego

„System ratownictwa medycznego w ujęciu prawnym i praktycznym” – pokaz ratownictwa (sala 304)

20:00 dr hab. Joanna Szymanowska-Pulka

„O fraktalach i innych barwnych cudach”, czyli reakcja Bielousowa-Żabotyńskiego (oscylacyjne przemiany barwne) (Aula + 404)

20:00 Katarzyna Surmiak, Jakub Bryła, Paweł Milion (Kóło Naukowe WPiA)

„Prawo administracyjne w praktyce: zatrzymanie prawa jazdy, budżet obywatelski, skutki spożywania alkoholu w miejscach publicznych” (sala 307)

20:30 dr Mikołaj Marcela

„Dobry początek to połowa sukcesu, czyli jak zacząć tworzyć bestseller?” – najlepsze otwarcia filmów, seriali i powieści (Indiana Jones, House of Cards, Breaking Bad) (sala 405)

20:45 dr Monika Gwózdź

„Ile razy w Kościele katolickim można się żenić i za mąż wychodzić”, czyli prawo kanoniczne w akcji (Aula)

21:00 mgr Petra Gverić Katana

„Kaj po ślasku, kaj po chorwacku” o podobieństwach gwary kajkawskiej i gwary śląskiej (sala 306)

21:00 Karolina Rybak, Paweł Jasiński

„Mity w prawie autorskim” (sala 304)

22:00 mgr Tina Jugović

„Co mają wspólnego Gadający Kot Tom i Melania Trump? Czy język słoweński to język dla szpiegów?” – Słowenia trochę inaczej (sala 306)